

Юго-Восточное управление министерства образования и науки Самарской области

Структурное подразделение государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы "Образовательный центр" имени Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района
Алексеевский Самарской области - центр
дополнительного образования детей "Развитие"

Утверждаю
Директор

«01» августа 2023 г.
с. Алексеевка



Е.А. Чердникова

Согласовано:

Председатель
методического совета

Лизункова /Г.Н. Лизункова/
«01» августа 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании
кафедры «Дополнительное образование»
Протокол № 1 от «01» августа 2023 г.

Руководитель кафедры

Лопатина /Г.В. Лопатина/

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Берёзки»

Возраст обучающихся – 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:
Бочкова Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка, 2023

Краткая аннотация

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Берёзки» предназначена для учащихся 7 – 14 лет, проявляющих интерес к фольклорному творчеству. В результате обучения дети узнают историю и культуру народного обряда; календарные обрядовые, игровые, семейно-бытовые песни и игры, научатся исполнять в народной манере одноголосные произведения; играть на народных шумовых инструментах, изготавливать атрибуты к народным праздникам; работать с берестой, бисером, соломкой; составлять сценарии народных праздников; вести исследовательскую работу по этнографии и фольклору.

Пояснительная записка

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков – осознается современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам. Человек, введенный в фольклор, - это человек, открытый миру, с любопытством и творчески относящийся ко всем явлениям жизни, откликающийся на горе и радости других людей, принимающий и понимающий условный образный язык художественного воплощения действительности, способный перенять опыт предков и передать другим поколениям. Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения детей.

По способу организации педагогического процесса программа предусматривает взаимодействие музыки, литературы, живописи, элементов танца и декоративно-прикладного творчества.

Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Программа «Берёзки» имеет **художественную направленность**, реализуется **в сетевой форме**.

Программа «Берёзки» является модульной, составлена в соответствии с нормативными основаниями для разработки модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, включенных в систему ПФДО:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Реализации сетевого взаимодействия

Программа реализуется в сетевой форме путём интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка ЦДОД «Развитие», расположенный по адресу: с. Алексеевка, ул. Школьная, д.2 и

ГБОУ СОШ с. Патровка, расположенное по адресу: с. Патровка, ул. Советская, д.60.

СП ГБОУ СОШ с. Алексеевка ЦДОД «Развитие» осуществляет руководство образовательной программой, отвечает за реализацию содержательной части программы, организует промежуточную аттестацию, подготовку документации.

ГБОУ СОШ с. Патровка является базой для проведения занятий в учебном кабинете музыки с необходимым материально-техническим оборудованием.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия органично сочетают в себе учебный процесс с конкретной деятельностью коллектива, где каждый участник на всех этапах обучения имеет исполнительскую практику, участвует в жизни микро - и макросоциума (группы, объединения, учреждения, города, региона и др.). В сравнении с ранее созданными программами художественной направленности преимущество данной программы заключается в привитии ощущения собственной значимости в обществе (творческие, интеллектуальные и социальные

проекты), проявлении творческой инициативы, осознании своих возможностей и развитии целеустремлённости; приобщении к культурным традициям народного искусства.

Нельзя недооценивать важность научиться подрастающему поколению чувствовать и осознавать себя детьми России – страны с тысячелетней историей, духовной культурой которой можно и должно гордиться. Существование в школе фольклорного коллектива является почвой для интенсивного развития индивидуальных творческих способностей детей, занимающихся в нем, а также ядром фольклорного воспитания в школе в целом.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная образовательная программа «Берёзки» состоит из 5 модулей: «Этнография и фольклор моего села», «Техника игры на музыкальных инструментах», «Народный костюм», «Народная игрушка», «Обереговая символика».

Отличительная особенность программы - это охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст занятий музыкой сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических), изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Кроме этого программа использует фольклорный материал родного края, изучая этнографию и культуру своих предков. Это народный костюм — дети учатся ткать пояса и гайтаны, это народная кухня — изучение и запись блюд, в том числе обереговой и обрядовой кулинарии, народные праздники — проживание праздников с использованием соответственной атрибутикой.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в следовании следующим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов своей страны, родного края;
- обращение к реальной повседневной жизни жителей родного края, решение воспитательных и образовательных задач с помощью содержания, актуального для данной возрастной группы детей, осуществление личностно-ориентированного подхода;
- реализация важнейшей особенности изучения фольклора и этнографии: возможность овладения народной манеры пения, показа учащимся реальных объектов изучения – носителей культуры, их предметов обихода, хозяйственных и культурных объектов, и т.п.;
- вовлечение в практическую деятельность по изучению этнографии родного края через обучение детей работе с информационными источниками, проведению экспедиций, выполнение творческих работ, практическое овладение навыками ткачества, плетения, техники владения музыкальными инструментами: гармонь, балалайка, баян, свирель, куклы и шумовыми: игра на ложках, рубеле, трещотках, бубне.

Цель: создание благоприятных условий для познания социально - нравственного и художественного опыта своего народа, через приобщение к духовной культуре.

Задачи

Образовательные:

- обучить «языку» традиций, практическому народному пению, который отличается от других открытым, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова;
- сформировать навыки и умения игры на музыкальных инструментах;
- сформировать интерес к народной музыке;
- ознакомить с навыками бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- сформировать интерес к истории своего края, своей семье, своей страны.

Развивающие:

- развить творческое воображение, умение слушать, видеть и воссоздавать картины народного быта;
- развивать психологические способности: память, внимание, мышление;
- развивать гармонически развитую личность, положительную реакцию ребенка на народную музыку;
- развивать индивидуальные творческие способности у детей, музыкальный слух, голос, чувство ритма. чувство прекрасного.

Воспитательные:

- воспитать чувства, убеждения, обеспечивающие достаточный уровень культуры личности, знающую свою историю и культуру;
- формировать ориентацию на успех и достижения;
- воспитать нравственные и эстетические чувства, культуру общения посредством народных песен;
- привить учащимся стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания;
- воспитать самостоятельную творческую личность,
- формировать ориентацию на успех и достижения;
- воспитывать любовь к музыке через осознанное эмоциональное исполнение народных произведений;
- воспитывать нравственные и эстетические чувства, культуру общения посредством песен;
- прививать учащимся стремление постоянно расширять и углублять современные профессиональные знания.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность;
- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированность.

Набор детей в объединение свободный, осуществляется по принципу добровольности, без

подбора и предъявлений требований к наличию у них специальных умений и их социального положения.

Для реализации содержания программы используются различные педагогические **методы и формы**. Это учебные лекции, тренировочные занятия, запись на магнитофон с дальнейшей расшифровкой образцов народной культуры, проживание народных праздников со всеми атрибутами, творческие встречи, поездки в экспедиции, на экскурсии.

Реализуя содержание программы, используется метод проектной деятельности.

Срок реализации. Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей **в возрасте 7-14 лет**.

Объем программы - 108 часов в год. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости – 10-12 учащихся в группе.

Формы организации деятельности:

Индивидуальное обучение.

На занятиях предусматриваются следующие виды индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усваивают.

Групповые формы деятельности.

При такой форме отрабатываются навыки исполнительского мастерства: работа по партиям.

Таким образом, развивается умение чувствовать «локоть», работать «в команде», ответственность за доверенный участок.

Коллективная работа.

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, участвует в мероприятиях различного уровня.

Домашнее задание.

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, отрабатывать навыки творчества, принимать решения. Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- помощь в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, акциях;
- помощь в организации концертной деятельности работы;
- привлечение родителей в организации экспедиций и экскурсий, поисково-собираательной

деятельности, поездках на фестивали и конкурсы.

Виды деятельности, предусмотренные в программе, разнообразны: слушание, изготовление, исполнение, составление, чтение, работа со справочным и архивным материалом.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Занятия реализуются в следующих формах:

- групповые и индивидуальные занятия;
- мастер – класс – занятия в игровой форме;
- выступления на различных уровнях и площадках;
- занятия – игра;
- комбинированные занятия;
- участие в творческих фестивалях и конференциях разного уровня.

Ожидаемые (планируемые) результаты:

К концу обучения дети должны **знать:**

историю и культуру народного обряда; календарные обрядовые, игровые, семейно-бытовые песни и игры; сборные и разборные хороводы и плясовой шаг; народные традиции и культуру; диалект; обрядовые песни и действия, жанры народной песни; культуру проживания народных и календарных праздников обрядов; историю возникновения жанров народной музыки; символику народного костюма и оберега.

Уметь: исполнять в народной манере одноголосные произведения; играть на народных шумовых инструментах, изготавливать атрибуты к народным праздникам; исполнять произведения в два голоса, с подголоском, каноны; играть на народных инструментах несложные произведения; водить орнаментальные и плясовые хороводы; работать с берестой, бисером, соломкой; исполнять произведения в три и четыре голоса без сопровождения; составлять сценарии народных праздников; вести исследовательскую работу по этнографии и фольклору.

Метапредметные результаты.

Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные
- умение подбирать и анализировать	- умение осуществлять учебно-исследовательскую	- умение слушать и слышать педагога

специальную литературу; умение пользоваться компьютерными источниками информации; умение организовывать свое рабочее (учебное) место; навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе.	работу; понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, нот; осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом; в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на экспедиционный материал; умение сравнивать музыкальный материал, предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям	умение выступать перед аудиторией умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; грамотность, выразительность, эмоциональность речи соблюдение простейших норм речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности
--	---	---

Критерии оценки достижения планируемых результатов

1 Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся: балл – базовый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – творческий уровень решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности,
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально- нравственной

отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Оценивание личностных результатов обучающихся:

показатель не проявляется – 0 баллов;

показатель проявляется редко – 1 балл;

показатель проявляется периодически – 2 балла;

показатель проявляется постоянно – 3 балла.

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся во время занятий, проверка их творческих работ;

в качестве средств итогового контроля применяется защита воспитанниками своих творческих работ с последующим обсуждением в группе;

в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за детьми, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Формами проведения промежуточной аттестации является защита проекта, участие в выставке, концертной программе.

Учебный план ДОП «Берёзки»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	«Этнография и фольклор моего села»	48	15	33
2.	«Техника игры на шумовых и музыкальных инструментах»	24	4,5	19,5
3.	«Народный костюм»	24	7,5	16,5
4.	«Народная игрушка»	12	5,5	6,5
	ИТОГО	108	34	74

Модуль «Этнография и фольклор моего села»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам народного пения и знанию устной народной культуры, приобретением навыков работы с экспедиционным материалом с последующим сценическим показом.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей своего народа, изучению традиций и

обрядов своих предков. Обучающиеся самостоятельно собирают экспедиционный материал с последующим изучением и расшифровкой.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы

каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научно-исследовательских знаний, вокально-хоровых и декоративно-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к устному народному творчеству, развития стремления к изучению краеведения, истории своей семьи, своей малой родины, разобраться в тонкостях жанров народной музыки и традиций и желания изучить и претворить их в жизнь.

Задачи модуля:

- изучить основные жанры народной музыки;
- научить певческим правилам и упражнениям по постановке голоса;
- воспитать чувства, убеждения, обеспечивающие достаточный уровень культуры личности;
- ознакомить детей с историей и культурой народных обрядов, поэтическими текстами, этнографией;
- развить творческое воображение, умение слушать, видеть и воссоздавать картины народного обряда.

Учебно – тематический план модуля «Этнография и фольклор»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с детским фольклором	6	3	3	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Знакомство с историей и культурой народного обряда	6	3	3	Наблюдение, беседа
3.	Постановка голоса, умение петь в народной манере	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
4.	Изучение народных традиций	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
5.	Знакомство с календарными обрядовыми песнями	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа

6.	Разучивание детских народных песен-игр	6	1,5	4,5	Выставка и презентация работ
7.	Хореография песен	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
8.	Концертное выступление и творческие встречи	3	0	3	Выступление и презентация работ
9.	Сбор экспедиционного материала	3	1,5	1,5	Наблюдение, беседа
	ИТОГО:	48	15	33	

Содержание программы учебного модуля

Тема 1: “Знакомство с детским фольклором”

Теория: о фольклоре как виде искусства;

Практика: беседа; слушание и анализ музыкальных фрагментов; работа с музыкально- дидактическими играми.

Тема 2: “Знакомство с историей и культурой народного обряда”

Теория: представление о понятиях: этнография, народные традиции и обряды.

Практика: исследовательская работа; слушание и анализ музыкальных фрагментов;

Тема 3: “Постановка голоса, умение петь в народной манере”

Теория: представление о понятиях народное пение, пение на дыхании, чистота интонации. Понятия: дуэт, трио, хор и их особенностях; накапливание музыкально-слуховых впечатлений, развитие музыкального слуха. Понятия: тембр, динамика, темп, интонация, мелодия;

Практика: постановка голоса, артикуляционные упражнения; дыхательная гимнастика, ритмические игры.

Тема 4: «Изучение народных традиций»

Теория: пение – с рождения и до конца жизненного пути. Традиционные праздники русского народа.

Развитие творческих способностей учащихся; повторение пройденного материала.

Практика: вокально-технические упражнения; работа с музыкально- дидактическими играми, выполнение диагностических тестов.

Тема 5: «Знакомство с календарными обрядовыми песнями»

Теория: праздники народного календаря. Развитие творческих способностей учащихся; повторение пройденного материала.

Практика: вокальная работа; работа с музыкально-дидактическими играми, выполнение диагностических тестов.

Тема 6: «Разучивание детских народных песен-игр»

Теория: Развитие творческих способностей учащихся; повторение пройденного материала.

Практика: вокальная работа; работа с музыкальными играми.

Тема 7: «Хореография песен»

Теория: Развитие творческих способностей учащихся.

Практика: Пение в движении. Хоровод.

Тема 8: Концертное выступление и творческие встречи

Теория: Культура сцены.

Практика: Пение для зрителей. Исполнительское мастерство. Накопление опыта творческого общения.

Тема 9: Сбор экспедиционного материала

Теория: исследовательская работа.

Практика: Запись фольклора своей семьи.

Накопление опыта творческого общения.

Модуль «Техника игры на шумовых и музыкальных инструментах»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам аккомпанемента, приобретением навыков игры на шумовых инструментах и музыкальных.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с различными музыкальными инструментами и техникой игры на них.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный инструмент, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей знаний о музыкальных инструментах и навыков игры на них создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к народным музыкальным инструментам, развития стремления к изучению техники игры и желания претворить их в жизнь.

Задачи модуля:

- изучить нотную грамоту;
- обучить ритмическим рисункам игры на шумовых инструментах;
- воспитать чувства, убеждения, обеспечивающие достаточный уровень культуры личности;
- развить творческое воображение, умение слушать, и исполнять несложные песенки.

Учебно – тематический план модуля «Техника игры на шумовых и музыкальных инструментах»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.	6	1,5	4,5	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2.	Использование ударных инструментов в рекрутских песнях.	6	0	6	Наблюдение, беседа
3.	Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке.	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
4.	Знакомство с техникой игры на балалайке, гармони, баяне.	6	1,5	4,5	Выставка и презентация работ
ИТОГО:		24	4,5	19,5	

Содержание программы учебного модуля

Тема 1: «Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.»

Теория: знакомство с народными шумовыми инструментами.

Практика: исполнение народных ритмических мелодий

Тема 2: «Использование ударных инструментов в рекрутских песнях»

Теория: расширение кругозора учащихся; воспитание навыков поведения в культурных местах; накапливание слуховых впечатлений.

Практика: исполнение несложных рекрутских песен.

Тема 3: «Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке»

Теория: знакомство с народными духовыми инструментами.

Практика: изготовление свистулек, техника игры на свирели, изготовление кугикл, участие детей в мероприятиях, музыкальных викторинах, конкурсах.

Тема 4: «Знакомство с техникой игры на балалайке, гармони, баяне»

Теория: знакомство с народными инструментами. Звучание их в оркестре народных инструментов.

Практика: нотная грамота, техника игры

Модуль «Народный костюм»

Реализация этого модуля направлена на обучение и освоение навыков ткачества поясов и

гайтанов, а также наkostenников. Изготовления костюма для концертной деятельности и для проведения обрядовых действий (маски на Рождество», венки на «Троицу» и т.д.)

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с различными видами ткачества, плетения и пошива народных костюмов в миниатюре и изготовить практически свой костюм.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный вид творческой деятельности: плетение, вышивка, фриволиите, ткачество, пошив - наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей знаний о значении народного костюма и навыков изготовления создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно- прикладному творчеству, развития стремления к изучению техники ткачества, плетения из бисера и бересты.

Задачи модуля:

- изучить основные виды рукоделия;
- научить техники ткачества на бердо и дощечках поясов;
- ознакомить детей с историей и культурой народного костюма;
- развить творческое воображение, умение видеть и воссоздаватьэлементы народного костюма.

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Освоение техники ткачества поясов.	9	3	6	Входящая диагностика, наблюдение
2.	Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов.	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
3.	Знакомство с техникой фриволиите.	6	1,5	4,5	Наблюдение, беседа
4.	Знакомство с основными требованиями изготовления народного костюма.	3	1,5	1,5	Выставка и презентация работ
ИТОГО:		24	7,5	16,5	

Содержание программы учебного модуля

Тема 1: «Освоение техники ткачества поясов»

Теория: значение обереговой символики в народном костюме.

Практика: составление цветовой гаммы будущего изделия. Заправка бердо. Заправка утка. Техника ткачества.

Тема 2: «Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов».

Теория: значение головного убора в народном костюме, элементы головных уборов.

Практика: ткачество гайтанов и оберегов

Тема 3: «Знакомство с техникой фриволите»

Теория: кружево в народном костюме

Практика: плетение фриволите

Тема 4: «Знакомство с основными требованиями изготовления народного костюма»

Теория: значение деталей в народном костюме

Практика: раскрой и пошив сарафана и фартука

Модуль «Народная игрушка»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным навыкам изготовления декоративно-прикладных изделий, приобретением навыков работы с глиной, соломкой, берестой, текстилем с последующим изготовлением народных обрядовых кукол и народных куколок-оберегов.

Осуществление обучения детей по данному модулю дает им возможность познакомиться с историей своего народа, изучению традиций и обрядов своих предков. Обучающиеся самостоятельно выбирают материал изготовления, пишут научно-исследовательские работы на данные темы.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных научно-исследовательских знаний, декоративно-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка в окружающем мире.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к декоративно- прикладному искусству, развития стремления к изучению краеведения, истории своей семьи, своей малой родины, разобраться в тонкостях жанров народной куклы, традиций и желания изучить и претворить их в жизнь.

Задачи модуля:

- изучить основные виды календарно-обрядовых традиционных народных кукол;

- научить работать с различным материалом (текстиль, глина, соломка, береста;
- воспитать чувства, убеждения, обеспечивающие достаточный уровень культуры личности. ознакомить детей с историей и культурой народных кукол, этнографией;
- развить творческое воображение, умение слушать, видеть и воссоздавать картины народного обряда.

Учебно – тематический план модуля «Народная игрушка»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с историей и культурой народной обрядовой куклы	3	3	0	Наблюдение, беседа
2.	Изготовление веснянок, дожинок и др. календарных народных кукол	4,5	1,5	3	Наблюдение, беседа
3.	Освоение техники изготовления из бересты и соломки	3	1	2	Наблюдение, беседа
4.	Итоговое занятие	1,5	0	1,5	Итоговый концерт
ИТОГО:		12	5,5	6,5	

Содержание программы учебного модуля.

Тема 1: «Знакомство с историей и культурой народной обрядовой куклы»

Теория: история и культура народной игрушки.

Практика: изготовление простейших куколок- куваток.

Тема 2: «Изготовление веснянок, дожинок и др. календарных народных кукол»

Практика: работа с сололкой, нитями, шерстью, текстилем. Практическое изготовление календарных народных кукол и масок для обрядовых действий: рождество, масленица, троица ит.д.

Тема 3: «Освоение техники изготовления из бересты и соломки»

Диагностика

Теория: Отслеживание положительной динамики развития творческих способностей обучающихся

Практика: Тестирование

Тема 4: Итоговый концерт

Практика: выступление перед сверстниками, родителями, другими педагогами; анализ своего выступления с учетом замеченных ошибок и пути их исправления.

Участие в выставке работ.

Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение: кабинет музыки, музыкальные инструменты: пианино, баян, гармонь, балалайка, свирель, кугиклы, жалейка. Шумовые инструменты: ложки, трещотки, рубель, бубен.

Диктофон, магнитофон, видеомангитофон. Фольклорные костюмы, обрядовые маски. Реквизиты. Предметы быта и утвари.

Методическое и дидактическое обеспечение: записи и расшифровки, музыкальная литература.

Методическая литература. Вокально-хоровые упражнения.

Методическое обеспечение

Тема	Форма организации занятий	Приемы и методы	Ресурсное обеспечение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Коллективная	Методы словесные: беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: демонстрация.	Ноутбук, проектор, презентация.	Опрос, наблюдение.
«Этнография и фольклор моего села»	Коллективная, индивидуальная, групповая.	Беседа, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей.
«Техника игры на шумовых и музыкальных инструментах»	Коллективная индивидуальная, групповая.	Беседа, тренировочный процесс, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
«Народный костюм»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Творческое задание, экскурсия.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Выставка творческих работ детей, наблюдение.
			материал.	наблюдение.

«Народная игрушка»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Беседа, мини- лекция, презентация, творческое задание.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Опрос, наблюдение.
«Подведение итогов»	Коллективная, групповая, индивидуальная.	Творческое задание, вечер встречи с носителями культуры.	Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал.	Защита проектов, выставка, концерт

Список литературы для педагогов

- Ведерникова Т.И. Этнография и праздничная культура народов Самарского края. Самара, 2015
- Костанян Н.Н. Русская народная словесность. М.,1994
- Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество. М., 1983.
- Куприянова Л.Л. Русский фольклор. М., 1997.
- Маркова Л.В. Шамина Л.В. Режиссура народной песни. М.1985
- Терентьева Л.А. Сценическая интерпретация фольклора. К., 1989.
- Хабарова Л.А. Репертуарный сборник для детей. М., 1987.
- Шамина Л.В. Сохранение и развитие народно-песенных традиций. М. 1986

Список литературы для обучающихся.

- Архимандрит Рафаил (Карелин) Как вернуть в семью потерянную радость
- Васильев Н.Н. Развивающие игры для дошкольников. Ярославль, 1996
- Григорьев В.М. Народные игры и традиции в России. М., 1991
- Мельников М.Н. Русский детский фольклор. М., 1987.
- Михайлов В.М. Обучение на традиционных фольклорных инструментах. С., 2007
- Народный месяцеслов: поговорки, пословицы, приметы. М., 1991.
- Науменко Г.А. От зимы до осени. М., 1995
- Некрылова А.Ф. Круглый год. М., 1991.
- Носков А.К. Музыкальный фольклор для детей. С.,2003
- Петров В.М. Осенние праздники, игры, забавы для детей. М., 1999
- Пушкина С.И. Мы играем и поем. М., 2001
- Степанов Н.А. Народные праздники на Святой Руси. М., 1991
- Столяров В.А. Жигулевские сказки. Самара, 1994
- Федоров А.И. Хрестоматия для детей М. 1989
- Хабарова Л.А. Потешки, песенки, заклички. М. 1982

Список литературы для родителей

- Калининский И.П. Церковно-народный месяцеслов. М., 1997.
- Краеведческие записки. Выпуск 10. Самара, 2003
- Киркос Р.И. Православное воспитание. С.-П., 2006
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, 1997
- Протоирей Евгений Шестун. Православная школа
- Рыданова А.Н. Баюшки-баю. М., 1995
- Степанов Н.А. Народные праздники на Святой Руси. М., 1991

Приложение

Календарно-тематический план на 2023 - 2024 учебный год

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
I модуль «Этнография и фольклор»							
1	5.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с детским фольклором	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	Входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
2	7.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с детским фольклором	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
3	12.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с детским фольклором	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
4	14.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с детским фольклором	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
5	19.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народного обряда	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, опрос
6	21.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народного обряда	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, опрос
7	26.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народного обряда	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, опрос
8	28.09	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народного обряда	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, опрос

9	3.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Постановка голоса, умение петь в народной манере	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
10	5.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Постановка голоса, умение петь в народной манере	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
11	10.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Постановка голоса, умение петь в народной манере	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
12	12.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Постановка голоса, умение петь в народной манере	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
13	17.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изучение народных традиций	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
14	19.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изучение народных традиций	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
15	24.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изучение народных традиций	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
16	26.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изучение народных традиций	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
17	31.10	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с календарными обрядовыми песнями	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
18	2.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	«Знакомство с календарными обрядовыми песнями»	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
19	7.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с календарными обрядовыми песнями	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
20	9.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с календарными обрядовыми песнями	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
21	14.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Разучивание детских народных песен-игр	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
22	16.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Разучивание детских народных песен-игр	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
23	21.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Разучивание детских народных песен-игр	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
24	23.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Разучивание детских народных песен-игр	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
25	28.11	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Хореография песен	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
26	30.11	15.00-15.40	1,5	Хореография	групповое	ГБОУ	наблюдение, беседа

		15.50-16.10		песен		СОШ с. Патровка	
27	1.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Хореография песен	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
28	5.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Хореография песен	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
29	8.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Концертное выступление и творческие встречи	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	выступление и презентация работ
30	12.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Концертное выступление и творческие встречи	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	выступление и презентация работ
31	15.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Сбор экспедиционного материала»	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
32	19.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	«Сбор экспедиционного материала	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа

II модуль «Техника игры на шумовых и музыкальных инструментах»

33	22.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	входящая диагностика, наблюдение, анкетирование
34	26.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
35	29.12	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
36	9.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение игры на шумовых инструментах: ложках, рубеле, трещотках, бубне, свистульках, бересте.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение
37	11.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Использование ударных	групповое	ГБОУ СОШ с.	наблюдение, беседа

				инструментов в рекрутских песнях.		Патровка	
38	16.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Использование ударных инструментов в рекрутских песнях.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
39	18.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Использование ударных инструментов в рекрутских песнях.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
40	23.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Использование ударных инструментов в рекрутских песнях.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
41	25.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
42	30.01	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
43	1.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
44	6.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на народных духовых инструментах: свирели, кугиклах, жалейке.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
45	8.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на балалайке,	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа

				гармони, баяне.			
46	13.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на балалайке, гармони, баяне.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
47	15.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на балалайке, гармони, баяне.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
48	20.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой игры на балалайке, гармони, баяне.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	выставка и презентация работ

III модуль «Народный костюм»

49	22.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	входящая диагностика, наблюдение
50	27.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
51	29.02	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
52	5.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
53	7.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
54	12.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества поясов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
55	14.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
56	19.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
57	21.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
58	26.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники ткачества гайтанов и изготовления головных уборов.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
59	28.03	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой фриволите.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
60	2.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой фриволите.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
61	4.04	15.00-15.40	1,5	Знакомство с	групповое	ГБОУ	наблюдение, беседа

		15.50-16.10		техникой фриволите.		СОШ с. Патровка	
62	9.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с техникой фриволите.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
63	11.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с основными требованиями изготовления народного костюма.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
64	16.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с основными требованиями изготовления народного костюма.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	выставка и презентация работ
IV Модуль «Народная игрушка»							
65	18.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народной обрядовой куклы.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
66	23.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Знакомство с историей и культурой народной обрядовой куклы.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
67	25.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изготовление веснянок, дожинок и др. календарных народных кукол.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
68	30.04	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изготовление веснянок, дожинок и др. календарных народных кукол.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
69	2.05	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Изготовление веснянок, дожинок и др. календарных народных кукол.	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
70	7.05	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники изготовления из бересты и соломки	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
71	14.05	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Освоение техники изготовления из бересты и соломки	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	наблюдение, беседа
72	16.05	15.00-15.40 15.50-16.10	1,5	Итоговое занятие	групповое	ГБОУ СОШ с. Патровка	Итоговый концерт